

christine sperl

www.weddingstyle.de

# weddingstyle

hochzeitsmagazin

Nr. 1/2010

So finden Sie Ihr

## TRAUM- KLEID

Tipps & Tricks

Komplette **FEST-  
KONZEPTE**  
gestaltet nach den Wünschen  
unserer Leser

Lassen Sie sich inspirieren:

## FRISUREN & ACCESSOIRES

HOCHZEITS-  
KARTEN  
traumhaft schön

D: 5,80€ • A: 5,80€ • I: 7,85€  
CH: 9,80SFR • B/NL/L: 6,85€



**PLUS: SPARTIPPS FÜR JEDES BUDGET**

PLANUNGSHILFEN VOM WEDDINGPLANNER ENTWICKELT.



# Konzeptstark

## Mehr als nur gute Planung

In der letzten Ausgabe haben wir Ihnen bereits 60 komplette Hochzeitskonzepte der Weddingplanner vorgestellt. Dies möchten wir in dieser Ausgabe mit weiteren Konzeptideen fortsetzen. Hierbei konnten die Planer wieder eine fiktive Hochzeit, die sie gerne einmal planen würden, oder eine bereits stattgefundene Hochzeit beschreiben.



### TRAU(M)ZEIT EVENTS

Manuela Rösler & Simone Salak  
T. 01 77 - 7 79 34 94 o. T. 01 72 - 2 30 16 34  
Eugenie-Kaufmann-Straße 8  
68163 Mannheim  
[www.traumzeitevents.de](http://www.traumzeitevents.de)

#### Das Hochzeitsthema

## Feuer, Licht und Gaumenfreuden

#### Stil, Farben, Hintergrundinformation

Das Brautpaar kennt sich bereits seit 18 Jahren. Ihre Kinder haben vor kurzer Zeit geheiratet. Das Thema des Festes war 2 x 47 und mehr, da Braut und Bräutigam beide 47 Jahre alt sind. Die Gäste wurden zu einer exklusiven Geburtstagsfeier in der Weihnachtszeit eingeladen und vor Ort mit einer Hochzeit überrascht.

#### Die Papeterie

Die Einladung war eine längliche braune mit Ornamenten bedruckte Karte mit einem Ausschnitt, durch den die innen aufgedruckten Namen des Paares sichtbar wurden. Die Platzkarten waren goldfarbene Christbaumkugeln mit einem braunen, von Gold durchzogenen, breiten Band, an dem ein Anhänger befestigt war. Als Menükarten wurde Transparentpapier bedruckt und um ein Windlicht gelegt. Die Danksagung wurde ganz simpel mit dem Wort DANKE in gleichem Stil wie die Einladungen gestaltet.

#### Die Locations

Im Gourmetrestaurant Strahlenberger Hof fand die evangelische Trauung und das anschließende Fest statt.

#### Die Dekoration

Eingangsdekoration: Dunkelbraune Satintischdecken umhüllten die Tische. Darauf wurden lange, cremefarbene Gestecke aus Rosen und Christbaumkugeln in verschiedenen Braun-, Gold- und Beigetönen platziert. Außerdem wurde in die Gestecke klassisches Engelshaar und golden besprühte Hortensienblüten eingearbeitet. Dazu wurden cremefarbene Kerzen, die mit Band und Goldkordel umwickelt wurden, kombiniert. Vom Festsaal aus blickt man auf den Innenhof des Restaurants. Dort wurden Feuerkörbe und viele verschieden große Windlichter aufgestellt. Der Kamin im Saal sorgte für wohlige Wärme.

Im Festsaal war ein Tisch mit dunkelbrauner Satintischdecke und einem Blumengesteck dekoriert, an dem die Trauung stattfand.

#### Die Stylings

Die Braut trug ein langes, cremefarbenes enges Kleid mit einem langen Schlitz am Bein. Dazu kombinierte sie ein cremefarbenes Top, das mit Pailletten bestickt war und eine kurze Jacke. Insgesamt hatte das Outfit einen Jackie-Kennedy-Style. Dazu trug sie eine offene Frisur, die mit einer großen Blüte leicht nach hinten gesteckt war. Ihr Brautstrauß wurde aus cremefarbenen Rosen ganz schlicht mit ein paar Perlen und Gräsern rund gebunden.

Der Bräutigam trug einen dunkelbraunen Anzug und ein cremefarbenes Hemd mit dunkelbraunen Accessoires. Am Revers trug er eine Rose.

#### Dresscode

Festlich

#### Hochzeitsgefahr

Die Gäste trafen nach und nach beim Brautpaar ein in der Ansicht, die Feier würde in dessen Haus stattfinden. Dort wurden sie vom Bräutigam und den Kindern in Empfang genommen. Die Braut befand sich an einem anderen Ort. Gegen 17:00 Uhr wurde die 50-köpfige Gesellschaft zur Location gefahren. Dort wurde im Innenhof ein kleiner Empfang mit alkoholfreiem Winterpunsch vorbereitet. Die Braut fuhr währenddessen in einer Limousine vor. Ab 23:30 konnten die Gäste im Stundentakt mit einem Shuttleservice zum Ausgangsort gebracht werden.

#### Entertaining | Musikvorschläge

Ein Saxophonist und ein Pianist sorgten zunächst mit Jazz und später mit Tanzmusik für Stimmung. Gegen 22:00 Uhr fand eine Show mit Feuerakrobatik im Innenhof des Restaurants statt, bei der auch das Brautpaar involviert war.

#### Gastgeschenke

Schoko-Lebkuchen, der mit den Namen des Paares und dem Hochzeitsdatum beschriftet wurde.

#### Speisen/Getränke

Nach der Trauung fand ein Sektempfang in Verbindung mit einem Flying Buffet statt. Hauptgericht (Rinderfilet in altem Balsamico mit Schmorzwiebeln oder Seeteufel auf Pilzrisotto) und Dessert (Schokoladensoufflé mit Mango oder karamellisierte Winterfrüchte und Vanillecremeis) wählten die Gäste selbst in der offenen Küche.

#### Hochzeitstorte

Im Anschluss an die Vorführung wurden dann die Hochzeitstorte und alternativ das Käsebuffet serviert. Die Hochzeitstorte war zweistöckig. Sie war dunkelbraun überzogen und mit cremefarbenen Satinbändern dekoriert. Des Weiteren war sie mit goldenen Zuckerperlen verziert.

Die Torte gab es in den Geschmacksrichtungen weiße Champagnertrüffelcreme auf Himbeerbiskuit und Orangencreme auf Gewürzschokobiskuit.



## COLOURFUL EVENTS

Helge Rösch • T. 07 11 - 3 10 27 79  
 Gablenberger Hauptstr. 159 • 70186 Stuttgart  
[www.colourful-events.de](http://www.colourful-events.de)

### Das Hochzeitsthema

## Rocking Fifties

### Stil, Farben, Hintergrundinformation

The Rocking Fifties ist eine Rock'n' Roll-Hochzeit. Unter dem Motto „Let's twist again - the Rocking Fifties“ sollte eine ausgelassene und besondere Hochzeitsfeier stattfinden.

### Die Papeterie

In der Papeterie spielte das Thema des Boogie-Tanzes die Hauptrolle. Grafisch wurden die Tanzschritte des Boogie eingearbeitet. Die Farben wurden gemäß den 50er Jahren in Pastelltönen Rosa, Vanille und Blau gehalten. Der Schriftzug entsprach einer Original 50er-Jahre-Schrift. Als Einladungskarten wurden kleine Tüten gefüllt mit Marshmallows in den Farben Gelb, Rosa und Blau verschickt. Die Namensfähnchen und Menükarten griffen erneut den Boogie-Tanzschritt auf. Außerdem waren sie angelehnt an das Design eines American Diner. Als Give Away erhielten die Gäste CDs mit Original 50er Jahre Musik. Das Cover war

bedruckt mit: „Schön, dass ihr diese Hochzeit mit uns gerockt habt“. Die Danksagungen waren im Stil der Menükarten gehalten, auf der Rückseite war ausreichend Platz für persönliche Worte und ein Foto des Brautpaares.

### Die Locations

Gefeiert wurde in einem alten loftartigen Fabrikgebäude mit Dreiteilung: ein großer Saal diente für Essen und Tanz, ein kleinerer Zwischensaal wurde als Bar umgebaut mit Fifties-Tresen und farbigem Lichtspiel, der dritte, direkt an die Bar anschließende Raum mit Wintergarten, diente als Lounge.

### Die Dekoration

Die Kirche wurde in den Farben Rosa, Gelb und Grün mit passenden Gerbera und Bändern geschmückt. In der Location dominierten wie bereits in der Papeterie die Farben Rosa, Vanille und Blau sowie Grün. Die runden Tische wurde farbenfroh dekoriert. Jeder Gast erhielt eine blaue oder grüne Vase mit einer rosafarbenen oder gelben Gerbera, an der ein Namensfähnchen angebracht war. Als Centerpiece diente eine große Zylindervase gefüllt mit rosafarbenen, gelben und grünen Marshmallows. Das Ganze wurde bestückt mit einigen Gerbera und bunten Lollipops. Als Lichtquelle auf den Tischen dienten kleine Zylindervasen mit blauem oder grünem Wasser und weißen Stumpenkerzen. Der Raum wurde wie ein American Diner ausgeleuchtet mit farbigen Bodenstrahlern, passend zu den in der Dekoration verwendeten Farben. Stolperfallen und Raumübergänge wurden mit farbiger Beleuchtung kenntlich gemacht.

### Die Stylings

Die Braut trug ein originelles Brautkleid, welches zunächst in der Kirche mit langem Rock getragen wurde. Während des Brautanzuges wurde als geplante Showeinlage der Rock heruntergerissen und im Minikleid weiter gefeiert. Zu späterer Stunde wechselte sie Mini gegen passende Hose. Der Bräutigam trug ein extra für ihn aufgearbeitetes Hemd mit weiten Ärmeln und Stehkragen.

### Dresscode

Business casual und Black Tie

### Hochzeitsgefährte

Als Brautauto diente ein pinkfarbener Cadillac mit weißen Ledersitzen.

### Entertaining | Musikvorschläge

Musik wurde von einer Rock'n' Roll Band geliefert. Diese war nicht nur exakt angezogen wie in den 50er Jahren üblich, sondern spielte ausschließlich Twist, Boogie und Rock'n Roll. Bereits im Vorfeld hatte das Brautpaar seine Hochzeitsgäste zu einem Boogie Tanzkurs eingeladen, sodass die Hochzeitsgesellschaft den schwierigen Tanz tanzen konnte. Statt Brautwalzer hatte das Brautpaar einen speziellen Boogie-Hochzeits-tanz erarbeitet. Eine besondere Showeinlage lieferten die Brauteltern, die sich für die Gäste Hoola-Hoop-Reifen besorgt hatten und die Gesellschaft zum Hoola-Hoop-Tanz bewegen. In der Kirche stimmte eine Gospel-sängerin fröhliche Lieder an. Auf der Feier selbst rockte die 50er-Jahre-Band.

## Neuerscheinung

# Gestalten Sie Ihre Hochzeitskarten selbst – mit vielen kreativen Ideen.



Erhältlich ab  
1. Okt. 2009

Selbst gemacht ist einfach das Schönste und Beste was es gibt. Einladungskarten zur Hochzeit mit passenden Tisch- und Menükarten, tollen Gastgeschenken, Dankeskarten etc. – alles aus einem Guss und ganz nach Ihrem Geschmack. Schrittweise und einfach erklärte Bastelanleitungen mit Materiallisten machen „do it yourself“ so einfach wie noch nie.

Buchbestellung unter  
[dekostadel@gmx.de](mailto:dekostadel@gmx.de)

- Günstiger Stuhlhussen-verleih
- Große Auswahl an originellen Gastgeschenken



# Dekostadel

[www.dekostadel.de](http://www.dekostadel.de)

#### Speisen und Getränke

Als Vorspeise gab es einen 50er-Jahre-Fingerfood-Teller mit Toast Hawaii, Pumpernickel-Sandwich, Cocktailltomaten und Spießen. Der Hauptgang wurde durch ein Buffet mit klassischer Hausmannskost wie in den 50ern abgedeckt. Als Nachtschicht gab es erneut eine Dessert-Variation aus Götterspeise, Pudding und Eis gemäß den 50er Jahren.

#### Gastgeschenke

Als Give Away erhielten die Gäste CDs mit Original 50er-Jahre-Musik. Das Cover war bedruckt mit: „Schön, dass ihr diese Hochzeit mit uns gerockt habt“.

#### Fotos

Paaraufnahmen wurden vor der Kirche in der dekorierten Location und mit dem Cadillac gemacht. Fotografisch wurde die Hochzeit im journalistischen Stil während der Kirchenzeremonie begleitet, es folgten Gruppenfotos an der Location. Am Abend kam der Fotograf für weitere 2 Stunden, um die Feier in einer Reportage festzuhalten.

#### Weitere schöne Ideen

Die Bar stellte neben der Tanzfläche den Dreh- und Angelpunkt der Hochzeit dar. Es wurden neben Bier und Wein auch Bowle und Cocktails angeboten. Ein weiteres Highlight war die Tanzeinlage von einer professionellen Boogie-Tanzgruppe, die inklusive passender Kleidung eine Boogie vorführten.



### KREATIV+KOMPETENT EVENTMANAGEMENT

Daniela Neuhold-Morré  
T. + 43 - 6 99 - 11 23 43 31  
Johann Kamp Platz 1 • A-8074 Graz-Raaba  
[www.eventmanagement.cc](http://www.eventmanagement.cc)

#### Das Hochzeitsthema

## Steirische Toskana

#### Stil, Farben, Hintergrundinformation

Da das Fest in der „Steirischen Toskana“ (Süd-Steiermark) stattfinden soll, könnten die steirischen Landesfarben Grün und Weiß sowie die Farben der österreichischen Fahne Rot und Weiß aufgenommen werden.

#### Die Papeterie

Auf Büttenspapier wird der Text in grüner Farbe aufgedruckt. Nur die Namen des Brautpaares werden auf der ersten Seite in Rot gedruckt. Die passenden Namenskärtchen werden ebenfalls mit Grün bedruckt. Die Kärtchen werden mit Golddraht an Elefantengras-Büscheln fixiert und auf den Tischen drapiert.

#### Die Locations

Ein Schloss mit eigener Kapelle oder eine idyllische Bergkirche und ein Weingut kämen in Frage. Alternativ kann die Trauung unter freiem Himmel gefeiert werden.

#### Die Dekoration

Die Kirchentür wird mit einer grün-weißen Girlande geschmückt. An den Bänken werden schmale Sträuße aus je einer weißen Rose, Elefantengras und zarten Satinbändern befestigt. Den Altar schmückt eine weiß-grüne Girlande und links und rechts werden hohe, schlanke Vasen mit Schleierkraut platziert.

Als Ringkissen dient ein auf einem kleinen Silbertablett vorbereitetes Pölsterchen aus Moos, das von Schleierkraut umrahmt wird.

Auf runden Tischen wird im Festsaal Schleierkraut in hohen schlanken Vasen platziert. Dieses könnte mit zartem Grün und wenigen roten oder weißen Rosen kombiniert werden. Dazu werden zarte weiße und grüne Satinbänder kombiniert. Zusätzlich kann mit weißen und/oder roten Rosenblättern gearbeitet werden. Die Blumenmädchen streuen ebenfalls weiße oder rote Rosenblätter beim Auszug aus der Kirche.

#### Die Stylings

Die Braut trägt ein Festtags-Dirndl und der Bräutigam einen Steireranzug. Im Brautstrauß werden champagnerfarbene Rosen mit verschiedenem Grün, Hagebutten und Bändern kombiniert. Der Bräutigam erhält einen Anstecker aus kleinköpfigen champagnerfarbenen Rosen mit Gräsern.

#### Dresscode

Festlich

#### Hochzeitsgefährte

Eine Kutsche oder für ganz mutige Paare ein (Oldtimer-)Traktor!

#### Entertaining | Musikvorschläge

Eine Sängerin begleitet von Gitarre und Violine untermalt den Gottesdienst. Beim Empfang kann es zünftig zugehen mit Harmonika, Gitarre und „Teufelsgeige“ (ein Rhythmusinstrument). Je nach Geschmack der Brautleute kann die Musik zünftig steirisch bleiben oder man wählt eine eher moderne, zeitgemäße Musikgruppe mit großem Repertoire.

#### Gastgeschenke

Vom Brautpaar mit der Lieblingsmusik zusammengestellte CDs. Die Hülle könnte mit einem Foto des Brautpaares gestaltet werden.

#### Speisen/Getränke

Ein Geschmacksfeuerwerk mit Delikatessen der Steiermark: Fleisch vom „Almo“, Vulkanoschinken, Kürbis und Kürbiskernöl, diverse Salat- und Käsespezialitäten, Pilzgerichte, Forellen, Süßspeisen, Bauernbrot oder Ähnliches. Passend ist selbstverständlich auch die italienische Küche bzw. eine Kombination aus beiden. Die Süd-Steiermark ist der optimale Boden für erstklassige Weinverkostungen. Hierzu kann der Empfang vor der Feier genutzt werden. Dadurch bietet es sich auch an, den Tag nach der Hochzeitsfeier in einer gemütlichen Bushschänke auszuklinken und die Feier Revue passieren zu lassen!

### L' ARRANGEMENT

Bettina Funke-Redlich • T. 0 69 - 9 68 66 60 - 0  
Eppsteiner Straße 26 • 60323 Frankfurt  
[www.larrangement-hochzeiten.de](http://www.larrangement-hochzeiten.de)

#### Das Hochzeitsthema

## Fürstlich feiern

#### Stil, Farben, Hintergrundinformation

Die Farben der Hochzeit Creme, Weiß und Grün wurden an die Location angepasst. Sie bestimmten die Gestaltungen genauso wie Pfingstrosen, die Lieblingsblumen der Braut.

#### Die Papeterie

Es wurden Save-the-Date-Karten, Einladungen, ein Programm für das Hochzeitswochenende, Kirchenhefte, Platzkarten, Tischnummern, ein Tischplan, Menükarten, Barkarten und Danksagungskarten produziert. Alle waren in quadratischem Format mit individuellem Hochzeitslogo geprägt und grünem Satinband gebunden. Die Texte wurden in grüner Schrift gedruckt. Die Einladungskarte bestand aus einer großen, aufklappbaren Tasche, in der mehrere einzelne Karten mit Zusatzinformationen eingelegt waren. Die Menükarte wurde als Broschüre mit Who-is-Who erstellt.

#### Die Locations

Die ehemalige Benediktinerabtei mit dem historischen, gewidmeten Refektorium, der imposanten spätbarocken Abteikirche, den begründeten Klosterhöfen, dem grandiosen Festsaal und dem englischen Landschaftspark mit See war für das Paar ideal.

#### Die Dekoration

Die Blumenkinder streuten Pfingstrosen-Blütenblätter. Die Kirchenbänke waren mit weißen Satinschleifen geschmückt und auf dem Altar fanden zwei abfließende Gestecke Platz. Beim Empfang waren die Stehtische mit kleinen Pfingstrosengestecken und Windlichtern geschmückt. Fackeln wurden in einem Spalier im Eingangsbereich des Innenhofes platziert. Die Treppe zum Saal wurde mit unterschiedlich großen Windlichtern geflutet. Im Saal standen auf den Tischen große Silberleuchter. In der Krone des Leuchters war ein schmales, abfließendes Pfingstrosengesteck befestigt. Unter den Glasplattellern fanden die Gäste eine cremefarbene Karte mit ihrem Namen.

Das Refektorium wurde mit schwarzen und weißen Loungemöbeln ausgestattet, mit Teelichtern und kleinen Blumengestecken. Auf der Cocktail Bar wurde ein üppiges Blumen-gesteck platziert. In den Nischen verbreiteten große Windlichter eine schöne Atmosphäre.



#### Die Stylings

Die Braut trug ein weißes, schulterfreies Brautkleid, das mit einer feinen Spitze verziert war. Dazu trug die Braut einen 3 m langen Schleier und einen Brautstrauß aus großen, weit aufgeblühten weißen Pfingstrosen. Der Bräutigam trug einen Cut mit Zylinder in der Kirche und am Abend einen Frack. Der Reversschmuck für die Herren war aus einer kleinen, aufgeblühten Pfingstrose erstellt. Die Blumenkinder trugen weiße, schulterfreie Kleider, die mit einem grünen Satinband an der Hüfte verziert waren. Schmale dunkelgrüne, bodenlange Kleider mit einem Bolero kleideten die Brautjungfern.

#### Dresscode

Business casual und Black Tie

#### Hochzeitseinführung

Die Gesellschaft wurde von einem Bus abgeholt und zum Standesamt gefahren. Den Gästen stand abends ein Shuttleservice von der Festlocation zum Hotel zur Verfügung.

#### Entertaining | Musikvorschläge

Die Trauung wurde von einer Violinistin, Sopranistin und einem Tenor begleitet, die bewegende Songs spielten. Der Organist spielte zum Einzug. Sanfte Harfenklänge empfingen die Gäste im Klostergarten. Der komplette Hochzeitstag wurde von einem Zeremonienmeister moderiert. Er empfing die Gäste, führte sie zu den unterschiedlichen Schauplätzen der Hochzeit. Während des Dinners stellte er die Gäste zwischen den einzelnen Gängen vor, annanzierte das Dinner und verkündete mit einer kleinen Show den Tanz. Gefeierte wurde mit einer 5-köpfigen Live-Band und anschließend zu Club-Beats von einem DJ. Außerdem fand ein Feuerwerk mit Musikuntermalung im Seegarten statt.

#### Speisen und Getränke

Am Donnerstagabend wurde ein Welcome Evening mit Grillbuffet veranstaltet. Nach der standesamtlichen Trauung wurde ein Empfang mit einem Flyingbuffet im Klosterhof gegeben. Nach der kirchlichen Trauung am Samstag wurden Fingerfood und Champagner mit Hibiscusblüten serviert. Neben dem anschließenden 5-Gang-Menü gab es weitere kulinarische Highlights. Die Bar bot eine große Auswahl an Longdrinks und Cocktails. Eine Besonderheit war der extra für das Fest kreierte Drink mit einer cremefarbenen und einer grünen Schicht.

#### Gastgeschenke

Auf den Hotelzimmern stand eine Flasche Goldcuvée-Sekt, dessen Flasche mit individuellem Label aus einem Foto und dem Hochzeitlogo gestaltet war. Die Brautjungfern erhielten als zusätzliches Dankeschön einen Gutschein für den SPA-Bereich des Hotels.

#### Hochzeitstorte

Die Hochzeitstorte war als 8-stöckige Eistorte von einem Meter Höhe erstellt. Jede Etage jeweils mit verschiedenen Eissorten gefüllt und mit schockgefrorenen Pfingstrosen dekoriert.

#### Fotos

Das Fotoshooting fand im romantischen Seegarten statt. Dafür wurde eigens ein Boot für das Brautpaar gemietet. Die historische Bibliothek der Abtei bot eine prächtige Kulisse für die Familienfotos.

#### Weitere schöne Ideen

Das Ringkissen wurde nach den Wünschen der Braut aus dem Stoff des Brautkleids gefertigt und mit dem Hochzeitlogo bestickt. Jeder Gast erhielt mit dem Kirchenprogramm ein hochwertiges Stofftaschentuch mit Spitze und dem eingestickten Hochzeitlogo. Die Kinder der Hochzeitsgesellschaft wurden von einem Kinderbetreuungsteam unterhalten.

## Das Besondere...

Hochzeitskerze individualisiert mit Namen, Datum und Initialen

Tortenaufsatz für besondere Menschen. Schneiden Sie gut ab bei einem unvergesslichen Moment...



Tischkartenhalter: Miniaturbaum in Herzform



Hochwertige Briefbox mit Stoffbezug für Hochzeitskuverts



Mara D'Elicio-Härter  
Über der Höhe 14  
76689 Karlsdorf-Neuthard  
Telefon: (00 49) 72 51 · 3928230  
Fax: (00 49) 72 51 · 3928231  
E-Mail: mara@hochzeitideal.de

[www.hochzeitideal.de](http://www.hochzeitideal.de)

## Das Besondere...

Ringkissen in Herzform; ca. 19 x 19 cm aus Satin

Zweistufiger Rundscheier; z.B. in der Größe 80 cm



Collier mit Strasssteinen und Perlen



Hochwertiges Diadem mit Perlen

BRAUT  
*Ideal.de*  
[www.brautideal.de](http://www.brautideal.de)